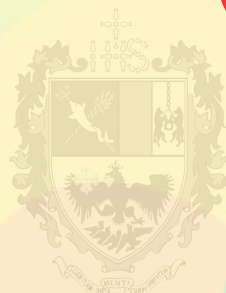


URBANISMO OLÍMPICO

Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016 y
Mundial FIFA Brasil 2014



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR





**ESCUELA DE ARTE
Y ARQUITECTURA**

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

TDU

TESINA DE DESARROLLO URBANO

MARIO RIBONI

2018



URBANISMO OLÍMPICO

ÍNDICE



MARCO TEÓRICO (pág. 3-12)

- ¿Qué son los megaeventos?
- Festivalización de las ciudades
- Marketing urbanístico



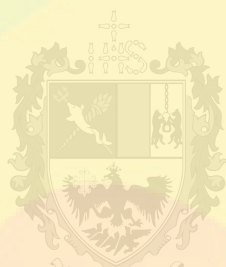
MARCO CONTEXTUAL (pág. 13-34)

- Proceso histórico
- Contexto político económico
- Contexto social
- Contexto urbano



PLANES URBANOS (pág. 35-54)

- Río de Janeiro
 - Costos, inversiones
 - Infraestructura
 - Transporte
 - Revitalización de zonas



- Parque Olímpico

- Proyecto
- Zona de impacto directa
- Villa Olímpica



LOS EVENTOS Y EL FUTURO (pág. 55-64)

- ¿Cómo se llevó a cabo la realización de los eventos?
- Futuro por eventos.



REFLEXIONES FINALES (pág. 65-68)



TDU - Urbanismo olímpico

En esta tesina propone hacer un abordaje que analice los planes urbanos que se llevaron a cabo para realizar los megaeventos que involucraron a la ciudad de Rio de Janeiro, como lo fueron los Juegos Olímpicos Rio 2016 y el Mundial FIFA 2014, donde fue una de las sedes, y cómo serán aprovechados en el futuro.

También se hará hincapié en el factor social y los beneficios o perjuicios que se han generado, como este fue tenido en cuenta a la hora de generar los planes.

Las principales preguntas que se le hacen al objeto de estudio son:

***¿Pudo Río de Janeiro aprovechar el impulso dado por estos eventos para generar infraestructura y hacer planes urbanísticos?**

***¿Por qué hay que esperar estos megaeventos para generar planes a gran escala?**

***¿Cómo estaba preparada Rio para estos eventos multitudinarios?**

¿Ciudad para los megaeventos o megaeventos para la ciudad?



MARCO TEÓRICO

Para poder dar inicio a este análisis es necesario comenzar hablando de la teoría generada sobre estos eventos multitudinarios, o mejor llamados, megaeventos, por la gran cantidad de gente que participa en ellos y la cantidad de variables que se manejan.

No solo son deportes o reuniones las que se generan, sino que atrás de ellas se mueven ciudades y países enteros y generan un cambio para su futuro.

Es por eso que una aproximación a estos megaeventos debe tener un sustento teórico para poder comprenderlos en su totalidad.

Comenzando con un análisis de los megaeventos más importantes de la historia y el impacto que tuvieron en el mundo, más que nada con la llegada de la globalización, veremos como a través del tiempo se fueron modificando las políticas de las ciudades detrás de ellos, hasta llegar a conceptos actuales como la “festivalización de las ciudades” y el “marketing urbanístico”, que son elementos fundamentales a la hora de planear estos megaeventos en las ciudades de hoy en día.

< La Expo Universal de París 1889, con la Torre Eiffel como gran icono.